

er dag in dag uit mee bezig.

Zij schrijven met mensen in het buitenland, ruilen veel en gaan er werkelijk op uit om hun verzameling compleet te maken. En dit kan ver gaan.

Er zijn dan ook de meest vreemde dingen te koop.

Fans willen door middel van hun verzameling tegenover andere fans laten zien dat zij meer fan zijn, omdat zij een grotere verzameling hebben. De meest verwoede verzamelaars zijn vaak die mensen die samen met een aantal vrienden of kennissen hetzelfde verzamelen.

Die lopen dan tegen elkaar op te scheppen over wat voor speciaals ze nu weer hebben gevonden.

De ander wilt dat dan weer overtreffen om de competitie van de grootste en mooiste verzameling naar zijn hand te zetten.

"Meestal krijg ik mijn spullen via beurzen, uit Engeland, waar ik gemiddeld eens in de twee maanden heen ga, of soms koop ik spullen van mensen die hun verzameling weg willen doen. Maar zij die hun verzameling verkopen, zijn meestal mensen die snel hebben verzameld. Ze hebben er op de een of andere manier bij willen horen en wilden het liefst binnen twee maanden hun hele collectie compleet hebben. Na een tijdje hebben ze dan het verzadigingspunt bereikt, kunnen ze bijna niets meer vinden, is het niet leuk meer en gaat alles weg. Collectable records zijn daarentegen zeer waardevast. Ze krijgen er nog een aardige prijs voor terug."

Mensen kunnen om allerlei redenen stoppen met verzamelen. Ik ken een grote Bowie-fan. Hij had eens kort met Bowie gesproken en tegen hem op zitten scheppen over zijn verzameling, wat het allemaal niet had gekost. De meester zelve bleek echter niet zo onder de indruk te zijn en vertelde het zonde van het geld te vinden. Die jongen is toen opgehouden met verzamelen.

Verafgoding

Aan het fan-zijn zit vaak een heel stuk verafgoding van hun ster vast. Dit kan soms heel erg ver gaan. Zo ken ik iemand die drie maanden lang naar alle concerten van Prince in Europa is geweest. Ze had er flink voor gespaard en er uiteindelijk haar baan voor opgezegd. Of een jongen die speciaal voor een toneelstuk van Madonna naar New York is afgereisd omdat hij haar op Broadway wilde zien.

De grootste drijfveer is vaak de hoop op het persoonlijke contact met hun idool. Het meest ultieme voor de verzamelaar echter is een gouden plaat. Wanneer je die ooit weet te bemachtigen is er niets meer dat daar nog aan kan tippen."

